

**PRESS RELEASE**

(version française plus bas)

**For Immediate Release  
Montreal, April 12, 2011**

Season Sponsor



Sponsor



# A BEAUTIFUL VIEW



This stellar presentation is one of exhilaration; as live theatre so often proves, this is the stuff that dreams are made of. - **Peter Birne, Vancouver Sun**

**CENTAUR THEATRE COMPANY PRESENTS  
RUBY SLIPPER THEATRE'S PRODUCTION OF  
A BEAUTIFUL VIEW**

**WRITTEN & DIRECTED BY DANIEL MACIVOR  
Starring Diane Brown & Colleen Wheeler  
April 19 to May 22, 2011**

*It is an honour to close the 2010-2011 Centaur season with our friends from Ruby Slippers Theatre in Vancouver and their amazing and highly acclaimed production of Daniel MacIvor's A Beautiful View. I am so happy to have Daniel, Diane and Colleen here in Montreal with this breathtaking production that recently took the west coast by storm.-Roy Surette, Artistic & Executive Director of Centaur Theatre Company*

**Montreal** - Season 42 concludes with a serio-comic trek across the intangibles of love. The RUBY SLIPPERS THEATRE production of **A BEAUTIFUL VIEW** chronicles a twisting friendship between two women - performed by **DIANE BROWN** and **COLLEEN WHEELER**. The National Post recently described it as *Magic, its short 75 minutes illuminates the lives of two women and their relationship so completely, there is no other word.*

Originally produced by da da kamera and commissioned by the Wexner Center at Ohio State University.

This production features the work of Set and Lighting Co-Designers, Eugene Mendeleev and John Webber, the Costume Design of Drew Facey, the Sound Design of Michael Laird and the Stage Management of Raelyne Gagnon.

Daniel MacIvor – writer/director

Daniel is originally from Cape Breton, Nova Scotia and currently lives in Toronto. From 1987 to 2007 with Sherrie Johnson he ran da da kamera, a respected international touring company that brought his work to Australia, Israel, Europe, the UK, and extensively throughout Canada and the United States. Daniel has written and directed numerous award-winning theatre productions including *See Bob Run*, *Wild Abandon*, *How It Works*, *The Soldier Dreams*, *You Are Here*, *In On It* and his work has been translated into French, Portuguese, Spanish, Czech, German and Japanese. With Daniel Brooks he created the solo shows *House*, *Here Lies Henry*, *Monster*, *Cul-de-sac* and most recently *This is What Happens Next*. Daniel received the Governor General's Literary Award for Drama in 2006 for his collection of plays *I Still Love You*. In 2007 Daniel won the Jessie Award for Best New Play for *His Greatness*, produced at the Arts Club in Vancouver and in 2008 he was awarded the Elinore and Lou Siminovitch Prize for Theatre. He is also the recipient of an Obie Award and a GLAAD Award for his play *In On It*. He is currently playwright-in-residence at Tarragon Theatre and is working on a new play *Arigato, Tokyo* for the Banff Centre. Also a filmmaker, he is the writer/director of *Past Perfect*, *Wilby Wonderful* and the writer of *Marion Bridge* and *Trigger*.

**Tuesday April 19, 2011 - Sunday May 22, 2011**

Previews: Tuesday April 19, Wednesday April 20, 2011 - 8:00PM

Opening Night: Thursday April 21, 2011 - 8:00PM

Tuesday to Saturday - 8:00PM, Except Thursday May 19, 2011 - 7:00PM

Saturday - Sunday - 2:00PM, Except Sunday May 8, 2011 - 7:00PM (Talkback Session following the performance)

Wednesday, May 4 & 11, 2011 - 1:00PM

Closing Performance - Sunday May 22, 2011 - 2:00PM

Media call **Tuesday April 19, 2011 at 12:30 PM**

-30-

**INFORMATION:**

Eloi Savoie, Communications Director/Directeur des communications

514 288-1229 ext. 277

[eloi@centaurtheatre.com](mailto:eloi@centaurtheatre.com)

Centaur Theatre Company

453 St-François-Xavier, Montréal, QC, H2Y 2T1



**CENTAUR  
THEATRE  
COMPANY**

Roy Surette, Artistic Director

**BOX OFFICE 514-288-3161  
[www.centaurtheatre.com](http://www.centaurtheatre.com)**



Media Sponsors



Season Sponsor



Sponsor



# A BEAUTIFUL VIEW



**LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE CENTAUR PRÉSENTE**  
**LA PRODUCTION DU RUBY SLIPPER THEATRE**  
**A BEAUTIFUL VIEW**  
**ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR DANIEL MACIVOR**  
**Mettant en vedette Diane Brown et Colleen Wheeler**  
**Du 19 avril au 22 mai 2011**

C'est un honneur de clore la saison 2010-2011 du Théâtre Centaur en compagnie de nos amis du **Ruby Slippers Theatre** et de leur merveilleuse production de **A Beautiful View** de **Daniel MacIvor**. Je suis extrêmement heureux d'accueillir à Montréal Daniel, Diane et Colleen ainsi que leur équipe, forts de leur succès sur la côte ouest. **-Roy Surette, Directeur Artistique et Exécutif du Théâtre Centaur.**

**Montréal** - La saison 42 se conclura avec un périple tragicomique au cœur des aléas de l'amour. Produit par **RUBY SLIPPERS THEATRE**, **A BEAUTIFUL VIEW** défraie la chronique d'une amitié tortueuse entre deux femmes (**DIANE BROWN** et **COLLEEN WHEELER**). Celles-ci en viendront à tisser un lien profondément énigmatique qui dictera leurs choix pour les deux décennies à venir et qui culminera sur une douce note tragicomique.

**A Beautiful View** fut créé par **da da kamera** suite à une commande du Wexner Center at Ohio State University.

La production met en valeur le travail des co-concepteurs de décors et d'éclairage, Eugene Mendeleev et John Webber, les costumes de **DREW FACEY**, l'ambiance sonore de **Michael Laird** et la régie de **RAELYNNE GAGNON**.

Daniel MacIvor – auteur/metteur en scène

Daniel est originaire du Cap Breton, en Nouvelle-Écosse et vit présentement à Toronto. De 1987 à 2007 en compagnie de Sherrie Johnson, il dirige **da da kamera**, qui deviendra vite une compagnie théâtrale de renommée internationale dont le travail a été présenté en Australie, en Israël, en Europe et bien sûr au Canada et aux États-Unis. Daniel a écrit et mis en scène plusieurs pièces maintes fois primées dont *See Bob Run*, *Wild Abandon*, *How It Works*, *The Soldier Dreams*, *You Are Here*, *In On It*. Avec **Daniel Brooks**, il créa les spectacles solo *House*, *Here Lies Henry*, *Monster*, *Cul-de-sac* et plus récemment *This Is What Happens Next*. Daniel recevra le Governor General's Literary Award for Drama en 2006 pour sa série de pièces *I Still Love You*. En 2007 il remporte le Jessie Award for Best New Play pour *His Greatness*, produit au Arts Club à Vancouver et en 2008 reçut le Elinore and Lou Siminovitch Prize for Theatre. Il est également récipiendaire de l'Obie Award et d'un GLAAD Award pour sa pièce *In On It*. Il est présentement l'artiste en résidence au Tarragon Theatre et travaille sur une nouvelle pièce *Arigato, Tokyo* pour le Banff Centre. Au cinéma, il a écrit et réalisé *Past Perfect*, *Wilby Wonderful* et est l'auteur de *Marion Bridge* et *Trigger*.

**Du mardi 19 avril au dimanche au 22 mai, 2011**

Avant- premières : mardi 19 avril et mercredi 20 avril, 2011 à 20h

Première : jeudi 21 avril, 2011 à 20h

Mardi au samedi : 20 h, **sauf** le jeudi 19 mai, 19 h

Samedi et dimanche : 14 h, **sauf** le dimanche 8 mai, 19 h (rencontre avec les artistes après le spectacle)

Mercredi 4 et 11 mai, 13 h

Dernière représentation : dimanche 22 mai, 14 h

**Rencontre média le mardi 19 avril, 12 h 30**

-30-

**PERSONNE-RESSOURCE :**

Eloi Savoie, Directeur des communications

514 288-1229, p. 277

[eloi@centaurtheatre.com](mailto:eloi@centaurtheatre.com)

Compagnie de théâtre Centaur

453, rue Saint-François-Xavier, Montréal (Québec) H2Y 2T1



**CENTAUR**  
**THEATRE**  
**COMPANY**  
Roy Surette, Artistic Director

**BOX OFFICE 514-288-3161**  
**www.centaurtheatre.com**



Media Sponsors

