

Centaur Theatre Company Presents

God of Carnage

BY YASMINA REZA

Translated by Christopher Hampton

Directed by Roy Surette

November 8 - December 4, 2011

Starring MARK CAMACHO, ELLEN DAVID, MARCEL JEANNIN and JANINE THERIAULT

Set & Costume Design: Michael Eagan, Lighting Design: Spike Lyne, Fight Director: Jean-François Gagnon,
Stage Manager: Merissa Tordjman, Assistant Stage Manager: Seamus Ryan, Assistant to the Director: Alexander Storm

*If Who's Afraid of Virginia Woolf? had been written by Mel Brooks,
it would be God of Carnage. LA Theater Examiner*

Production Sponsor



MONTREAL, October 20, 2011: Centaur Theatre is pleased to present the Tony Award-winning, *God of Carnage*, by celebrated French playwright Yasmina Reza. Her caustically funny comedy is translated by Christopher Hampton and directed by Roy Surette, Centaur Theatre's Artistic and Executive Director.

God of Carnage is the story of two affluent couples who meet to resolve a playground punch-up between their 11-year-old sons. At first, they converse politely over coffee and pastry, but their genteel niceties soon give way to finger-pointing and barbed insults that expose fractures in their relationships. When liquor starts to flow, the gloves come off and the evening degenerates into a farcical four-way prizefight.

Director Roy Surette chose an all-star Montreal cast to deliver the high voltage comedic performances he envisioned for this production. "Ellen David, Marcel Jeannin, Mark Camacho and Janine Theriault have fantastic ensemble chemistry and their pitch-perfect timing promises to enhance the fiery and funny moments in the play - and there are plenty!" says Roy Surette.

The stellar acting and lively staging celebrate the *power and excitement of live theatre*. "Spectators will be drawn to these recognizable characters like moths to a flame and feel deliciously voyeuristic as they watch dark tendencies surface in a rollercoaster ride of accusations, incriminations and shifting allegiances, all in the name of marriage and parenthood." adds Surette.

Set and Costume Designer, Michael Eagan, and Lighting Designer, Spike Lyne, created the quintessential bourgeois ambiance for the play. The production is stage managed by Merissa Tordjman and Seamus Ryan is the Assistant Stage Manager. Stage Combat is by Jean Francois-François Gagnon and Alexander Storm is Assistant to the Director.

Originally written and produced in French (*Le Dieu du Carnage*), *God of Carnage* premiered in London in 2008 where it won the Olivier Award for Best New Comedy. It was also a runaway success on Broadway, winning the Tony, Outer Critics Circle and Drama League awards for Best Play. It also won Tony Awards for Best Direction and Best Actress in a Play. Montreal's Théâtre du Nouveau-Monde staged *Le Dieu du Carnage* in Fall of 2010.

New this Season at Centaur Theatre – **Thursday Evening Chat-Up**. Join Roy Surette, Artistic and Executive director, responsible for the production and directorial choices at Centaur Theatre. Don't miss this rare close-up, behind-the-scenes look into his fascinating world. Thursday, November 24, 2011, 8PM. Admission is Free.

Tuesday, November 8 – Sunday, December 4, 2011

Previews: Tuesday November 8, Wednesday November 9, 2011 - 8:00PM

Opening Night: Thursday November 10, 2011 - 8:00PM

Tuesday to Saturday - 8:00PM, Except Thursday December 1, 2011 - 7:00PM

Saturday - Sunday Matinees- 2:00PM Except Sunday November 20, 2011 - 7:00PM

Wednesday Matinees – November 16 - 1:00PM

Closing Performance - Sunday December 4, 2011 - 2:00PM

Media Call Tuesday, November 8 at 12:30 PM

-30-

INFORMATION:

Eloi Savoie, Communications Director/Directeur des communications

514 288-1229 ext. 277

eloi@centaurtheatre.com

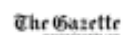
Centaur Theatre Company

453 St-François-Xavier, Montréal, QC, H2Y 2T1

CENTAUR THEATRE COM

453 St. François-Xavier, Vieux-Montréal  **box-office 514-288-3161**

Media Sponsors



La Compagnie de théâtre Centaur présente

God of Carnage

DE YASMINA REZA

Traduit par Christopher Hampton

Mise en scène de Roy Surette

Du 8 novembre au 4 décembre 2011

Mettant en vedette **MARK CAMACHO, ELLEN DAVID, MARCEL JEANNIN et JANINE THERIAULT**

Décors et costumes : Michael Eagan, Éclairages : Spike Lyne, Directeur de combats : Jean-François Gagnon,
Régisseuse générale : Merissa Tordjman, Régisseur adjoint : Seamus Ryan, Assistant metteur en scène : Alexander Storm

«Si Qui a peur de Virginia Woolf? avait été écrit par Mel Brooks, cela aurait donné Le Dieu du carnage ». **LA Theater Examiner**

Production Sponsor



MONTRÉAL, le 20 octobre 2011 : Le théâtre Centaur est heureux de présenter *God of Carnage*, la pièce récompensée par un Tony Award de la célèbre dramaturge française Yasmina Reza. Christopher Hampton signe la traduction de cette comédie à l'humour caustique, tandis que Roy Surette, directeur artistique et exécutif du théâtre Centaur, en assure la mise en scène.

God of Carnage est l'histoire de deux couples aisés réunis pour régler une bagarre qui a opposé leurs deux fils de 11 ans dans la cour d'école. Au début, ils discutent poliment en dégustant café et pâtisseries, mais leurs échanges raffinés font bientôt place à des accusations et à des insultes acérées qui laissent entrevoir des failles dans leurs relations. Quand l'alcool commence à couler, plus personne ne prend de gants et la soirée dégénère en un grotesque combat à quatre.

Le metteur en scène Roy Surette a choisi un plateau de grandes vedettes montréalaises pour interpréter cette production avec toute la haute tension comique désirée. « Le courant passe fantastiquement bien entre Ellen David, Marcel Jeannin, Mark Camacho et Janine Theriault et l'enchaînement parfaitement rythmé de leurs répliques promet de venir renforcer les moments drôles et enflammés de cette pièce; et ils sont nombreux!», déclare Roy Surette.

L'excellent jeu des comédiens et la mise en scène entraînante célèbrent le pouvoir et l'effervescence du théâtre. « Le public sera irrésistiblement attiré par ces personnages reconnaissables, devenant voyeur le temps que leurs penchants les plus sombres ressortent dans une succession éprouvante d'accusations et d'incriminations, sur fond d'allégeances changeantes, le tout au nom du mariage et des responsabilités parentales », ajoute Roy Surette.

Michael Eagan, responsable des décors et des costumes et Spike Lyne, concepteur des éclairages, ont recréé sur scène l'atmosphère bourgeoise par excellence. Merissa Tordjman s'occupe de la régie, assistée par Seamus Ryan, son adjoint. Jean-François Gagnon orchestre les combats de scène et Alexander Storm aide à la mise en scène.

Originellement écrite et produite en français (*Le Dieu du Carnage*), **God of Carnage** a été jouée en première à Londres en 2008 où elle a reçu le prix Laurence Olivier de la meilleure nouvelle comédie. Elle a également connu un énorme succès à Broadway, remportant un Tony et les prix décernés par l'Outer Critics Circle et la Drama League à titre de Meilleure pièce de l'année. Cette production a aussi récolté deux autres Tony pour la meilleure mise en scène et la meilleure comédienne dans une pièce. À Montréal, le Théâtre du Nouveau-Monde a présenté *Le Dieu du Carnage* à l'automne 2010.

Nouveau cette saison au théâtre Centaur : **Les causeries du jeudi soir**. Roy Surette Directeur artistique et exécutif du Centaur discutera de son rôle au sein du Centaur. Une chance unique d'échanger avec lui et d'en apprendre sur l'envers du décors et la création d'une saison théâtrale. Jeudi, 24 novembre, 2011, 20h. Entrée gratuite

Du mardi 8 novembre au dimanche 4 décembre 2011

Avant-premières : mardi 8 novembre et mercredi 9 novembre 2011, à 20 h

Première : jeudi 10 novembre 2011, à 20 h

Du mardi au samedi à 20 h, sauf le jeudi 1^{er} décembre 2011, à 19 h

Samedi et dimanche, matinées à 14 h, sauf le dimanche 20 novembre 2011, à 19 h

Mercredi 16 novembre, matinée à 13 h

Dernière représentation : le dimanche 4 décembre 2011 à 14 h

Rencontre média : mardi 8 novembre à 12 h 30

-30-

RENSEIGNEMENTS :

Eloi Savoie, Directeur des communications

514-288-1229, poste 277

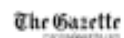
eloi@centaurtheatre.com

Compagnie du théâtre Centaur, 453, St-François-Xavier, Montréal, QC H2Y 2T1

CENTAUR THEATRE COM

453 St. François-Xavier, Vieux-Montréal Place d'Armes **box-office 514-288-3161**

Media Partners



Government Sponsors

