

PRESS RELEASE

(version française plus bas)

Season Sponsor



In Collaboration with



STONES IN HIS POCKETS

Production Sponsor



On June 1st, 2011,
Ogilvy Renault joins
NORTON ROSE

Co-Production Sponsor



Desjardins

Cooperating in building the future

Centaur Theatre present by arrangement with Paul Elliott, Adam Kenwright & Pat Moylan

Stones In His Pockets by Marie Jones.

Directed by Andrew Shaver

Starring Daniel Brochu & Kyle Gatehouse

February 1 - 27, 2011

Centaur Theatre's Artistic Director **Roy Surette** is thrilled to present *Stones In His Pockets* by Mary Jones featuring the talent of local actors **Daniel Brochu** and **Kyle Gatehouse**, directed by **Andrew Shaver**.

A hilarious tale of a quiet Irish community turned upside down by the arrival of a massive Hollywood movie shoot. Universally loved by all who see it, this tour-de-force featuring Daniel Brochu and Kyle Gatehouse who play all the characters, has a disarming simple charm, from the cheeky local lads intent on becoming big movie players, to the film's lead actress, a Hollywood diva whose Irish accent leaves a lot to be desired. *Stones In His Pockets* stands out as one of the funniest and most moving plays of its time. Daniel and Kyle, two brilliant, talented and energetic actors play over 15 characters in this fast paced and at times poignant comedy.

Winner of the prestigious **Olivier** and **Evening Standard Awards** for Best Comedy, *Stones In His Pockets* ran for four record breaking years in London's West End and was nominated for the **Tony Award** for Best Comedy when it transferred to Broadway.

Andrew Shaver is Artistic Director of Montreal's SideMart Theatrical Grocery, which has been nominated for 21 **MECCA Awards** since 2007. He most recently directed SideMart's world premiere production of Morris Panych's *Gordon* at the Segal Centre. Other SideMart directing credits include *Haunted Hillbilly*, *Ooooh, The Dishwashers*, *The Ballad of the Young Offender*, *The Mark of all Genius* and *American Buffalo*.

Daniel Brochu's recent theatre credits include Mike from *A View from the Bridge* at the Segal Centre, and Erskine Mole in SideMart's critically acclaimed vampire-cowboy musical *Haunted Hillbilly*. He can also be heard as the voice of Buster Baxter on the Emmy award-winning children's program Arthur.

Kyle Gatehouse was last seen at Centaur in this Season's *Urban Tales* (Theatre Urbi et Orbi). Recent works include *Haunted Hillbilly* (SideMart Theatrical), *Pre-Intervention* (Rouge Productions), *Whiteman's Whiskey Comedy Revue* (SideMart Theatrical), *Haunted* (Rabbit In A Hat Productions). Selected film credits: *On The Road*, *Trotteur*, *I'm Not There*, *Source Code*, *The Wild Hunt*. You can follow his antics on www.mattandkyleandmatt.com

Marie Jones is an award-winning Irish writer and has written extensively for stage and television. Her play *Stones In His Pockets* was an international success and won numerous awards all over the world. Both *Women on the Verge of HRT* and *A Night in November* were revived in London and Belfast in 2008, and *HRT* toured the UK in 2009. Most recently, Marie co-wrote the book for the smash hit musical *Dancing Shoes*, which sold out the Belfast Opera House for its initial eight-week run in summer 2010.

The creative team includes Attila Clemann for set design and **Sarah Yaffe** for lighting design. Stage Manager **Sarah-Marie Langlois** will be assisted by **Seamus Ryan**.

Don't miss out on this memorable night out at the theatre.

Tuesday February 1, 2011 - Sunday February 27, 2011

Previews: Tuesday February 1, Wednesday February 2, 2011 - 8:00PM

Opening Night: Thursday February 3, 2011 - 8:00PM

Tuesday to Saturday - 8:00PM, Except Thursday February 24, 2011 - 7:00PM

Saturday - Sunday - 2:00PM, Except Sunday February 13 - 7:00PM (Talkback Session following the performance)

Wednesday February 27, 2011 - 1:00PM

Closing Performance - Sunday February 27, 2011 - 2:00PM

Media call **Tuesday February 1, 2011 at 12:30 PM**

-30-

INFORMATION:

Eloi Savoie, Communications Director/Directeur des communications

514 288-1229 ext. 277

eloi@centaurtheatre.com

Centaur Theatre Company

453 St-François-Xavier, Montréal, QC, H2Y 2T1

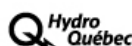


**CENTAUR
THEATRE
COMPANY**

Roy Surette, Artistic Director

BOX OFFICE 514-288-3161

www.centaurtheatre.com



Media Sponsors



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
(see overleaf for English version)

Season Sponsor



En collaboration avec



STONES IN HIS POCKETS

Pour diffusion immédiate
Montréal, 19 janvier, 2011

Commanditaire de production



On June 1st, 2011,
Ogilvy Renault joins
NORTON ROSE

Co-Commanditaire de production



Desjardins

Cooperating in building the future

Le Théâtre Centaur présente, en accord avec Paul Elliott, Adam Kenwright & Pat Moylan
Stones In His Pockets de Marie Jones
Mise en scène de Andrew Shaver
Avec Daniel Brochu et Kyle Gatehouse

1 – 27 février, 2011

Roy Surette, directeur artistique du Centaur est heureux de présenter *Stones In His Pockets* de **Marie Jones**, surtout en mettant de l'avant les artistes locaux talentueux que sont **Daniel Brochu & Kyle Gatehouse** à l'interprétation, et **Andrew Shaver** à la mise en scène.

Découvrez les comédiens Daniel et Kyle dans le récit hilarant d'une paisible communauté irlandaise secouée par l'arrivée d'un grand tournage hollywoodien. Pourvu d'un charme désarmant, séduisant systématiquement quiconque y assiste, ce tour de force met en vedette deux acteurs, qui incarnent à eux seuls tous les personnages. Qu'il s'agisse de personnifier des gamins insolents rêvant de devenir de grands acteurs, ou de donner vie à l'actrice principale du film, une diva hollywoodienne dont l'accent irlandais laisse beaucoup à désirer, *Stones In His Pockets* est manifestement l'une des pièces les plus drôles et émouvantes de son époque.

Gagnante des prestigieux prix, **Laurence Olivier** et **Evening Standard** pour meilleure comédie, *Stones In His Pockets* a joué quatre ans au London West Side et a été en nomination pour le prix **Tony** pour meilleure comédie lorsque la production a voyagé à Broadway.

L'auteure irlandaise **Marie Jones** qui écrit principalement pour le théâtre et la télévision, connaît un énorme succès international et a gagné plusieurs prix. Ses deux pièces *Women on the verge of HRT* et *A Night in November* ont joué à Londres et Belfast en 2008 et *HRT* a fait le tour de l'Angleterre en 2009. Réemment, **Marie Jones** a co-écrit la comédie musicale *Dancing Shoes*, qui a joué à guichet fermé au Belfast Opera House pendant l'été 2010.

Andrew Shaver, à la mise en scène, est directeur artistique de SideMart Theatrical Grocery, qui a été nommée pour 21 **MECCA Awards** depuis 2007. Pour SideMart, Andrew vient de signer la première mondiale de *Gordon* de Morris Panych au Centre Segal ainsi que récemment, *Haunted Hillbilly* (avec Daniel et Kyle), *Oooo!*, *The Dishwashers*, *The Ballad of the Young Offender*, *The Mark of all Genius* and *American Buffalo*.

Daniel Brochu : Charlie, Simon, Caroline, Fin, Jock, Clem, Brother Gerard, Mr. Harkin.

Daniel fut récemment sur scène dans *A View from the Bridge* (Centre Segal) et dans le merveilleux *Haunted Hillbilly* de SideMart Theatrical Grocery. Il prête également sa voix, entre autres, à Buster Baxter dans la série à succès pour enfants, *Arthur*.

Kyle Gatehouse : Jake, Aisling, Mickey, John, Sean, Dave, Interviewer

Avant de participer à la plus récente mouture des *Urban Tales* (Théâtre Urbi et Orbi), ici même au Centaur, Kyle était des productions récentes suivantes: *Haunted Hillbilly* (SideMart Theatrical); *Pre-Intervention* (Rouge Productions); *Whiteman's Whiskey Comedy Revue* (SideMart Theatrical); *Haunted* (Rabbit In A Hat Productions), et au cinéma: *On The Road*; *Trotteur*; *I'm Not There*; *Source Code*; *The Wild Hunt*. Vous pouvez découvrir son humour disjoncté au www.mattandkyleandmatt.com.

L'équipe technique réunira **Attila Clemann** (scénographie), **Sarah Yaffe** (éclairages) et **Sarah-Marie Langlois** (régie de scène), secondée de **Seamus Ryan**.

Un soirée mémorable au théâtre à ne pas manquer!

Du mardi 1 février au dimanche 27 février 2011

Avant-premières : mardi 1 février et mercredi 2 février, 20 h

Première : jeudi 3 février, 20 h

Mardi au samedi : 20 h, **sauf** le jeudi 24 février, 19 h

Samedi et dimanche : 14 h, **sauf** le dimanche 13 février, 19 h (rencontre avec les artistes après le spectacle)

Mercredi 9 février, 13 h

Dernière représentation : dimanche 27 février, 14 h

Rencontre média le mardi 1 février, 12 h 30

-30-

PERSONNE-RESSOURCE :

Eloi Savoie, Directeur des communications

514 288-1229, p. 277

eloi@centaurtheatre.com

Compagnie théâtrale du Centaur

453, rue Saint-François-Xavier, Montréal (Québec) H2Y 2T1



CENTAUR
THEATRE
COMPANY
Roy Surette, Artistic Director

BOX OFFICE 514-288-3161
www.centaurtheatre.com



Media Sponsors

